《新聞透視》：“將母來諗”

黃　賢

2022.05.07 母親節



家慈年前高壽仙逝，本是家事，唯見證百年，又曾是香港早期女記者、編輯、電視編導，更開辦香港第一個電視新聞節目，不妨分享點滴，為母親節助慶。

身處歷史夾縫 練就一身定力

她本名楊忠琰，筆名楊怡，同事多稱她為楊姨。上世紀 50 年代末加入《星島日報》，1968 年轉到全球最早的有綫電視之一的香港《麗的呼聲》(Rediffusion, RTV)，任新聞編導。1969 年，社會環境開始寬鬆，她推出《新聞透視》，每周一集，放眼世界、剖析時事，是一創舉。也反映她一生處在新舊、是非的夾縫，練就看準方向的定力。

她出自湖南大戶，生在北京。父親學礦業工程中英貫通，母親卻封建保守只講土話；如此結合是時代的產物，也造成她的童年創傷：剛被母親强制裹脚，瞬即自行解放,一場持久戰，最後宣佈獨立。也難免造成後遺症，直至彌留前才讓醫護碰她的腳。

而成長時目睹的各種社會怪現象，更鍛煉出洞悉是非，不爲所動的性格，有利從事新聞行業。她是獨生，母親身體不佳，很早就要持家。父親當過銀行經理，管過大型礦業，還負責接收日佔資產，家裏接近“熙來攘往，轂擊肩摩”[1]，可以説都見過，不爲所惑。[2]

留港重投新聞行業

1949 年和我父親結婚，同中山拜祠堂，內地解放，便留在香港。我和哥哥上學，生活穩定，不甘流於交際，重拾在南京上金陵女子大學時辦電臺的瘾頭，再度投入新聞行業。我父親壯年早逝後，也以此養家。



（四家屬鶵摯友慶祝新年，左二是家慈，後排高者乃家嚴，舉手者是我的教父鄭治平，曾當香港義勇軍，也帶領傑志奪冠）

[1] 《官場現形記》語。也體驗過企業裙帶關係勾心鬥角人情冷暖。父親負責金城銀行聯營的西北煤炭業務，屬下的會計是銀行領導的親戚，企圖以誣告上位，平常家裏説客熙攘，一時頓變冷清。幸好總行的調查證明清白，調離誣告者，調查員更愿意留下跟他工作。

[2] 她一般談話，往往以否定口氣“唔系“應對，我也受傳染，社交有時帶來問題，但當策略顧問時，客戶特別欣賞。

上世紀 50 年代，香港新聞界幾乎是全男班，雖有熟人介紹，入行還諸多障礙，申請進《星島日報》時，還擾攘一段，幸好面試時即興寫的一篇文章被老闆胡仙看上才被錄用，從底層開始，舉凡謀殺搶劫空難都要立即出動，好不熱鬧。也有環島步行、歌唱比賽等軟性活動，還當上司儀。





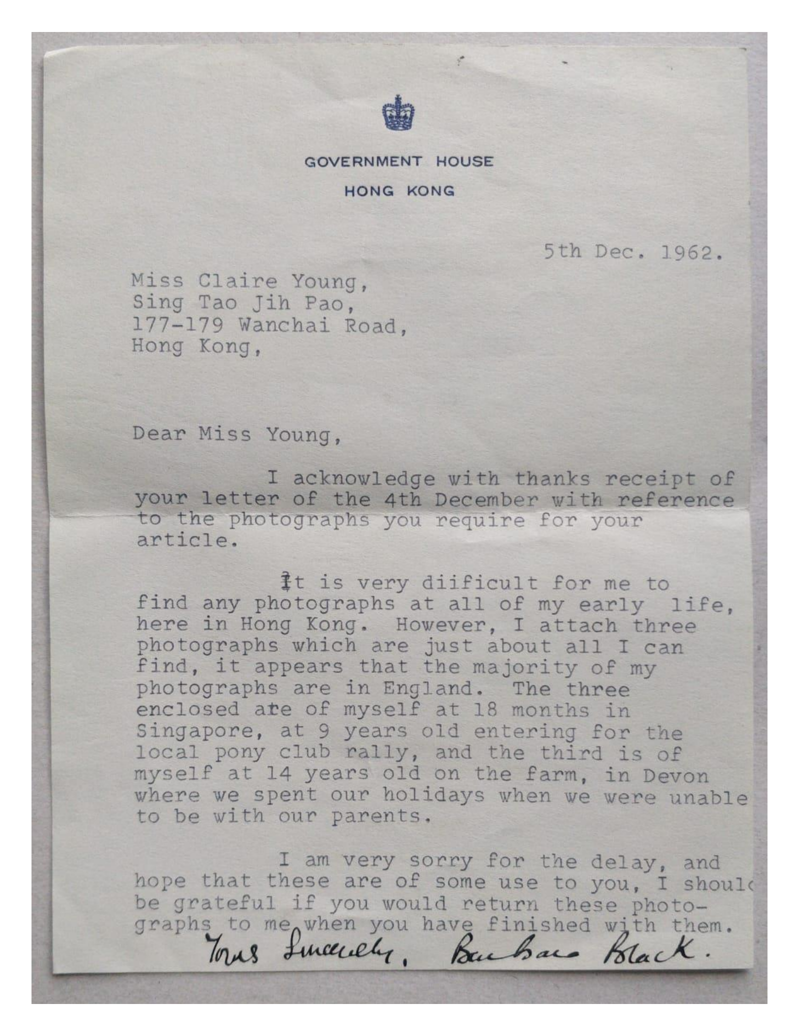
(高級廉價勞工的座駕 Ford Anglia)

特殊機遇是一對一采訪。60 年代，香港經濟起飛，國際往來愈發重要，除了國際演藝巨星來表演（我有披頭士的獨家照片），還有很多政商人員來港探討合作前景，是極好新聞題材。胡仙發現我母親能用英語采訪[3]，自備座駕，

---

3 英語是她在四川自流井（自貢）上蜀光中学時學的。該校由张伯苓按南開精神辦理，和當地學校迥異，用很多英語教材。去四川，因當年華東沿海淪陷，打擊了鹽的生產，原來的鹽，包括由全國最大的“永久黃“集團所生產的，被轉運到日本，鹽價飆升，導致浮腫病等等問題。“永久黃“的負責人范旭東委任唐漢三到自流井開采井鹽。唐是父親的老師，委任他管廠務。在那裏她也有機會目睹社會的極端反差：土法製鹽和現代技術之爭，地方派系矛盾等等都鬧到家裏。。

必要時還能拍照，是理想的高級廉價勞工，遂在婦女版，不定期報道駐港政商界的家庭生活，她也晉升為編輯，采訪對象網羅港督、外國領事、外商等等的夫人。



GOVERNMENT HOUSE
HONG KONG

5th Dec. 1962.

Miss Claire Young,
Sing Tao Jih Pao,
177-179 Wanchai Road,
Hong Kong,

Dear Miss Young,

I acknowledge with thanks receipt of your letter of the 4th December with reference to the photographs you require for your article.

It is very diificult for me to find any photographs at all of my early life, here in Hong Kong. However, I attach three photographs which are just about all I can find, it appears that the majority of my photographs are in England. The three enclosed are of myself at 18 months in Singapore, at 9 years old entering for the local pony club rally, and the third is of myself at 14 years old on the farm, in Devon where we spent our holidays when we were unable to be with our parents.

I am very sorry for the delay, and hope that these are of some use to you, I should be grateful if you would return these photographs to me when you have finished with them.

Yours sincerely, Barbara Black.

（采訪港督柏立基一家後，其女兒 Barbara 有關兒時照片的來信）

應邀加入麗的新聞部

1968 年 8 月應《麗的呼聲》節目總監鍾啓文和新聞部主管潘朝彥之邀，加入電視新聞部，不僅要筆耕，還要操作控制臺，技術性較强，是此前上課惡補的成果。但胡仙不放人，打兩份工，拖了一陣，幸好《麗的》也夠通融。入職先爲初級監製（Junior Producer），負責早晚新聞、天氣製作播出，也幫忙整理一些新聞資料。


RTV1
RM. 232 REDIFFUSION TV HOUSE
81 BROADCAST DRIVE, KOWLOON
麗的電視中文
新聞編導
楊忠琰
CLAIRE OUNG
NEWS PRODUCER, CHINESE T.V. ROGRAMMES
TEL. K-839292-EX 111 RES. H-738348






AUG • 73


RTV
RTV
AUG • 73

的百家齊放。

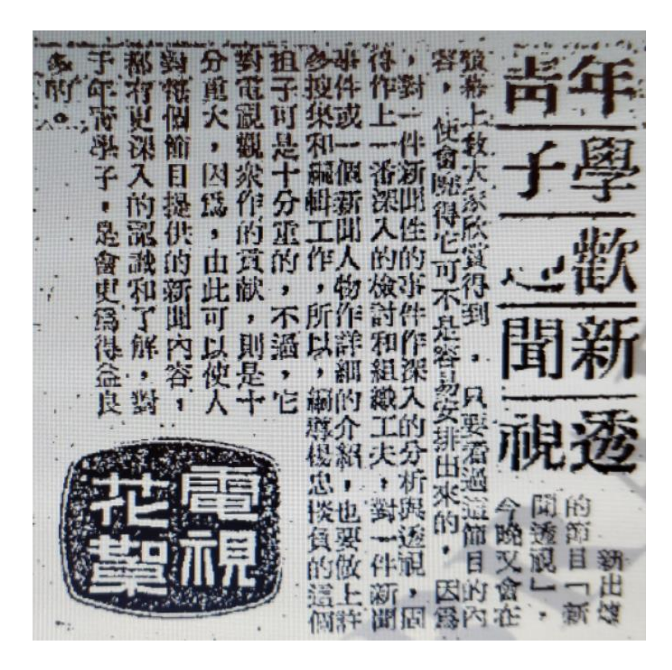




1968 是香港歷史的一個轉捩點。左派暴動進入尾聲，盡失人心，不僅因其暴力血債，還因其封閉愚昧。可幸當權者在高壓管治和懷柔施政之間正確選擇後者，落實多項順民措施，促進香港的經濟轉型，新聞界也贏來整整五十年的百家齊放。

《麗的》也順應潮流，由我母親當編導，領銜年輕精幹的團隊，籌辦香港第一個電視時事節目，1969 年 5 月啓播，每周一輯三十分鐘，旨在開拓視野，深入淺出，真的做到放眼世界，由她命名《新聞透視》[4]。

就借當年的《工商日報》報導作介紹：



年青學子歡迎新聞透視

新出爐的節目「新聞透視」，今晚又會在銀幕上教大家欣賞得到，只要看過這節目的內容，便會曉得它可不是容易安排出來的，因爲對一件新聞性的事件作深入的分析與透視，固得作上一番深入的檢討和組織工夫，對一件新聞事件或一個新聞人物作詳細的介紹，也要做上許多搜集和編輯工作，所以，編導楊忠琰負的這個担子可是十分重的，不過，它對電視觀衆作的貢獻，則是十分重大，因爲，由此可以使人對每個節目提供的新聞內容，都有更深入的認識和了解，對于青年學子，是會更爲得益良多的。

電視花絮

（《工商日報》1969.05.15）

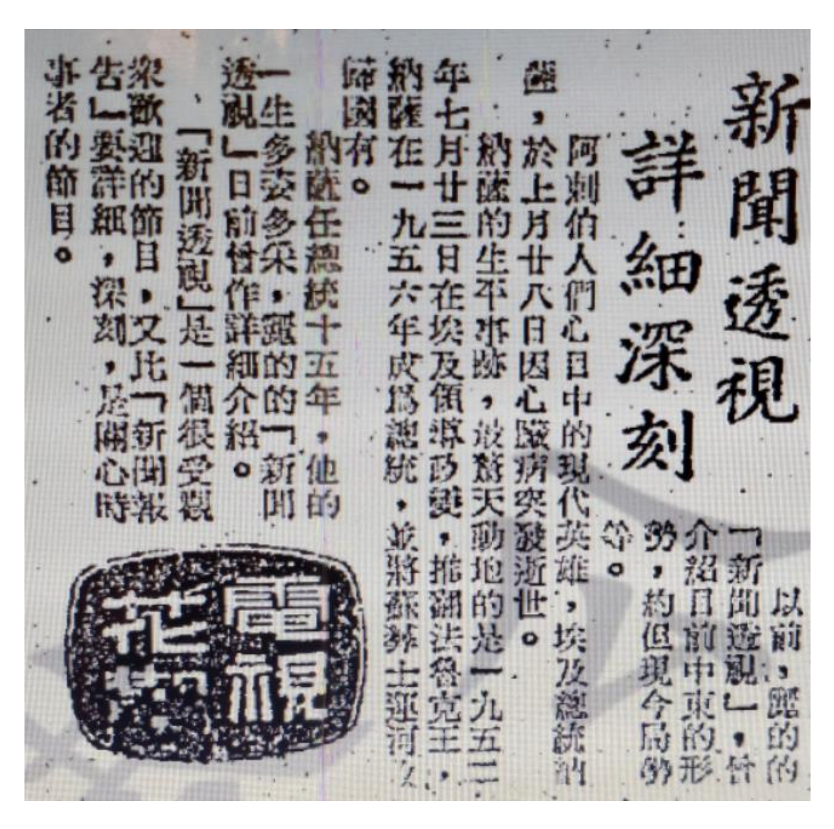
“**年輕學子歡迎新聞透視**

新出爐的節目”新聞透視“今晚又會在銀幕上教大家欣賞得到。只要看過這節目的內容，便會曉得它可不是容易安排出來的，因爲對一件新聞性的事件作深入的分析與透視，固得作上一番深入的檢討和組織功夫，對一件新聞事件或一個新聞人物作詳細的介紹，也要做上許多搜集和編輯工作，所以，編導楊忠琰負的這個擔子可是十分重的，不過，它對電視觀衆作的貢獻，則是十分重大，因爲，由此可以使人對每個節目提供的新聞內容，都有更深入的認識和瞭解，對于青年學子，是會更爲得益良多的。“

---

[4] 我一直以爲這就是無綫電視《新聞透視》的前身，是在撰寫訃聞時才被告知二者完全獨立，取名相同僅是英雄所見略同。

除了介紹新題材，還適時跟進分析展，更深入透視，如埃及納薩總統之死接上中東形勢的介紹。見《工商日報》1970.10.06.



麗視花絮

新聞透視
詳細深刻

以前，麗的的「新聞透視」，曾介紹目前中東的形勢，約但現今局勢等。

阿剌伯人們心目中的現代英雄，埃及總統納薩，於上月廿八日因心臟病突發逝世。納薩的生平事跡，最驚天動地的是一九五二年七月廿三日在埃及領導政變，推翻法魯克王，納薩在一九五六年成爲總統，並將蘇彝士運河收歸國有。

納薩任總統十五年，他的一生多姿多采，麗的的「新聞透視」日前曾作詳細介紹。

「新聞透視」是一個很受觀衆歡迎的節目，又比「新聞報告」要詳細，深刻，是關心時事者的節目。

(《工商日報》1970.10.06)

節目很成功，但新生事物也得拜托天時地利人和。節目不是法定的新聞報導，嚴格説不歸新聞部管，卻又不是文藝創作更不歸節目部管，只好自創獨立空間，借用前者的資源和後者的時段。幸好兩個部門領導都認可支持，加上一班得力夥計才能成事。

也要面對經費的問題，要自找贊助商，但很快就能自給，隨後更由發明複印機的蘭克施樂公司（Rank Xerox）獨家贊助。1973 年節目還升級為“蘭克施樂 新聞透視“，該公司爲此專門出版月刊配合，皆大歡喜。見《華僑日報》1973.02.19

蘭克施樂公司
今起再度特約播映
麗的新聞透視節目

蘭克施樂有限公司由今（十九）日起，再度特約播映麗的電視中文台「新聞透視」節目，並命名為「蘭克施樂新聞透視」，逢星期一晚上八時至八時卅分播映。

「蘭克施樂新聞透視」節目，每週專請新聞評述家論析世界及本港之重大新聞，包括政治，經濟及有關民生事件。播映以來，極受廣大觀眾所歡迎，獨對新聞分析有興趣之社會人仕，早已口碑載道。

該公司總經理施卓倫日前與麗的簽署合約時稱：「本公司能夠再度特約播映此節目，深感欣興，並深信因為該節目基本上乃涉及消息之傳播，而蘭克施樂以促進消息傳遞效率為業務宗旨，是以二者實殊途同歸，有異曲同工之妙」。

為配合該特約節目之推出，蘭克施樂公司將與去年一樣，特別編印一份月刊——「新聞月摘」，將每月在「新聞透視」節目中討論過之有關資料，摘錄其中，以供對該節目有興趣之觀眾留作參閱或備忘。如欲獲得此免費刊物，可於每月之首星期，逕向北角屈臣氏大廈該公司總辦事處或各之影印服務中心索取云。

……港幣一百五十餘萬元，……物，今天並運東京，準……舉辦的「香港節」內展……

（《華僑日報》1973.02.19）

然而好景不長，幾年後舊的收費有綫黑白畫面終究不敵新的免費彩色無綫廣播，電臺高層卻步履蹣跚，人心惶惶思退，恍如抗戰時情景，她也於 1973 年 8 月遞信辭職。其實去意已久，見諸和招攬她加入《麗的》的鍾啓文（已離任）的通訊：

> “忠琰:
>
> ……
>
> *麗的呼聲近況正如你所說，很似中國歷史的過程。現在每月要虧一百五十餘萬。但劏雞佬昏君仍是執迷不悟，待他醒時國家已亡了。待“佳視“一開始，麗的將更慘矣。*
>
> ……
>
> 弟
>
> 啓文 上
>
> 四月九日“

離職後，她開始做生意，改革開放後內地業務還不少；但我出事後，她決定退休，周游各地，頤養天年。雖然職業病式天天看報、看新聞，卻不談時事不投票。

願當無言老師 培養匡時濟世的醫師

晚年突來奇想，決定放棄和我父親永久合葬，執意當無言老師，祈冀培養出匡時濟世的醫師。



斯人已矣，適逢母親節，有感而發。《詩》云："是用作歌，將母來諗"。

謹頌 天下母親安康順意！

沒有新聞自由，社會難免藏污納垢，
未能透視施政，官場必定積癰養奸。